١٠ ـ **البداية والنهاية**، لابن كثير، ط١، ١٩٦٦م.
١١ ـ **شرح العقيدة الطحاوية**، للقاضي ابن أبي العز، تخريج الألباني، طبع المكتب الإسلامي.
١٢ ـ **طبقات ابن سعد**.
١٣ ـ **البيان والتبيين**، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي ـ القاهرة.
١٤ ـ **عيون الأخبار**، لابن قتيبة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب.
١٥ ـ **العقد الفريد**، لابن عبد ربه، تحقيق سعيد العريان ـ دار الفكر.
١٦ ـ **شذرات الذهب**، لابن عماد الحنبلي.
١٧ ـ **الفرج بعد الشدة**، للقاضي التنوخي، دار صادر ـ بيروت.
١٨ ـ **الحسن البصري**، لابن الجوزي، مكتبة الخانجي ـ مصر ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١.
١٩ ـ **الحسن البصري**، للدكتور مصطفىٰ الخن، دار القلم بدمشق.
٢٠ ـ **قوت القلوب**، لأبي طالب المكي، مكتبة المثنىٰ ـ القاهرة.

الفهرس

من منشورات المكتب الإسلامي

للمؤلف

- أضواء على دراسة السيرة.
- تهذيب حلية الأولياء للأصبهاني.
- الجمع بين الصحيحين للموصلي. تحقيق.
- دراسات جمالية إسلامية:
  - الظاهرة الجمالية في الإسلام
  - ميادين الجمال
  - التربية الجمالية في الإسلام
- السيرة النبوية (تربية أمة وبناء دولة).
- الغرانيق (قصة دخيلة على السيرة النبوية).
- الفرائض فقهاً وحساباً (في جزأين).
- محبة الله ورسوله شرط في الإيمان.
- من معين السيرة.
- من معين الشمائل.
- من معين الخصائص النبوية.
- مواعظ الصحابة.
- هكذا فهم السلف